

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	BURMISTRZ MIASTA
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	<b>ZADANIE W ZAKRESIE:</b> Promocja osiągnięć artystycznych lokalnych twórców, zespołów i chórów w kraju i za granicą (udział w przeglądach, festiwalach, koncertach, itp.) - 10 Międzynarodowy Festiwal Chórów i Orkiestr w Budapeszcie

Urząd Miasta Świdnik

Kancelaria

7126.26.DG

Wpłynęło dn. 28-04-2026

Przyjęto przez :



## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa oferenta(-tów)	STOWARZYSZENIE NOIRA
Forma prawna	STOWARZYSZENIE ZWYKŁE
Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji	WPIS DO EWIDENCJI POD NR 33 (3/2023) NIP 7123470882 REGON 527498696
Adres siedziby	AL. LOTNIKÓW POLSKICH 24 21-040 ŚWIDNIK
Strona www,	PORTAL SPOŁECZNOŚCIOWY FB PROFIL - „Zespół NOIRA”
Adres do korespondencji	UL. 21-040 ŚWIDNIK
Adres e-mail	<a href="mailto:noira.swidnik@gmail.com">noira.swidnik@gmail.com</a>
Numer telefonu	

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

1. tel. mail: 1  
2.  
3.

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nazwa własna zadania: „10. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE”  Termin: 24-28 CZERWIEC 2026R.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	18.05.2026	Data zakończenia	17.07.2026

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### **CELE PROJEKTU**

ORGANIZACJA WYJAZDU I UCZESTNICTWO W:

**„10 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE” / 24-28 CZERWCA 2026R**

REPREZENTACJA MIASTA ŚWIDNIKA, WOJEWÓDZTWA I REGIONU LUBELSKIEGO NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ.

PROMOCJA MIASTA ŚWIDNIK, REGIONU I WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO, PROMOCJA, POLSKIEJ KULTURY I TRADYCI MUZYCZNEJ, ROZWÓJ MUZYCZNY, WYMIANA DOŚWIADCZEŃ

#### **MIEJSCE REALIZACJI**

ŚWIDNIK - MIEJSKI OŚRODEK KULTURY (MOK ŚWIDNIK) – PRZYGOTOWANIE, ORGANIZACJA, WARSZTATY,

BUDAPESZT – UDZIAŁ W „10 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE”.

#### **OPIS:**

CZŁONKOWIE/CZŁONKINIE STOWARZYSZENIA I ZESPOŁU WOKALNEGO NOIRA DZIAŁAJĄCEGO W MIEJSKIM OŚRODKU KULTURY W ŚWIDNIKU PLANUJĄ UDZIAŁ W DNIACH 24-28 CZERWCA 2026R. W „10 MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE”

FESTIWAL CHÓRÓW I ORKIESTR TO WYJĄTKOWE WYDARZENIE, KTÓRE GROMADZI ZESPOŁY Z RÓŻNYCH KRAJÓW I REGIONÓW, DAJĄC IM MOŻLIWOŚĆ ZAPREZENTOWANIA SWOICH UMIEJĘTNOŚCI I WSPÓLNEGO MUZYKOWANIA.”

W ZAKRESIE REPERTUARU ZWIĄZANEGO MIĘDZY INNYMI Z MUZYKĄ SAKRALNĄ, LUDOWĄ I WSPÓŁCZESNĄ.

PRZYGOTOWANIE DO FESTIWALU CHÓRALNEGO ZESPÓŁ NOIRA WE WSPÓŁPRACY Z DYRYGENTEM ROZPOCZNIE OD WYBORU ODPOWIEDNIEGO REPERTUARU, KTÓRY POZWOLI ZAPREZENTOWAĆ MOŻLIWOŚCI ZESPOŁU. NASTĘPNIE CZŁONKOWIE ZESPOŁU INTENSYWNIĘ BĘDĄ PRACOWAĆ PODCZAS PRÓB, DOSKONAŁĄC BRZMIENIE I INTERPRETACJĘ UTWORÓW. RÓWNOLEGLIE STOWARZYSZENIE ORGANIZOWAĆ BĘDZIE KWESTIE LOGISTYCZNE, ZWIĄZANE Z ORGANIZACJĄ WYJAZDU, ZAKWATEROWANIEM, UBIOREM I TRANSPORTEM.

PRZEDSIĘWZIĘCIE MA ZA ZADANIE PROMOCJĘ, POLSKIEJ KULTURY I TRADYCI MUZYCZNEJ, A W SZCZEGÓLNOŚCI PROMOCJĘ NASZEGO REGIONU JAKIM JEST LUBELSZCZYZNA I MIASTO ŚWIDNIK. CELEM PROJEKTU JEST TAKŻE PODTRZYMYWANIE I UPOWSZECZNIANIE POLSKIEJ TRADYCJI NARODOWEJ, PIELĘGNOWANIE POLSKOŚCI ORAZ ROZWÓJ ŚWIADOMOŚCI NARODOWEJ, OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ.

UCZESTNICTWO W FESTIWALU TO NIE TYLKO WYDARZENIE MUZYCZNE, ALE TEŻ WYJĄTKOWE DOŚWIADCZENIE ARTYSTYCZNE I KULTUROWE. NAJWAŻNIEJSZE POWODY, DLA KTÓRYCH WARTO WZIĄĆ W NIM UDZIAŁ TO MIĘDZY INNYMI WYSOKI POZIOM ARTYSTYCZNY ORAZ INSPIRACJA Z UWAGI NA FAKT IŻ MIĘDZYNARODOWE FESTIWALE, TAKIE JAK FESTIWAL CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE, GROMADZĄ CHÓRY Z RÓŻNYCH KRAJÓW. JEST TO ŚWIETNA OKAZJA, ABY ZAPREZENTOWAĆ WŁASNY REPERTUAR, POSŁUCHAĆ INNYCH ZESPOŁÓW, ZAINSPIROWAĆ SIĘ NOWYMI STYLAMI I INTERPRETACJAMI MUZYCZNYMI.

PODCZAS WYDARZENIA ODBYWA SIĘ SZEREG KONCERTÓW ORAZ WSPÓLNYCH WYSTĘPÓW I PRÓB Z UDZIAŁEM DYRYGENTÓW, CO SPRZYJA ROZWOJOWI MUZYCZNEMU.

UCZESTNICTWO W PRZEDMIOTOWYM FESTIWALU ZADEKLAROWAŁ M.IN. CHÓR MĘSKI ARION ZE ŚWIDNIKA DZIAŁAJĄCY PRZY MIEJSKIM OSRODKU KULTURY (MOK ŚWIDNIK). Z UWAGI NA FAKT, IŻ ZARÓWNO ZESPÓŁ WOKALNY NOIRA JAK I CHÓR MĘSKI ARION WYSTĘPUJĄ POD WSPÓLNYM KIEROWNICTWEM MUZYCZNYM PANA DYRYGENTA

UDZIAŁ W MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE

POZWOLI NA WSPÓLNE POŁĄCZENIE SIŁ I GODNĄ REPREZENTACJĘ ŚWIDNICKICH CHÓRÓW I ZESPOŁÓW WOKALNYCH NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ. ZESPÓŁ NOIRA NA PRZEDMIOTOWYM FESTIWALU ZAPREZENTUJE SIĘ TOWARZYSZĄC CHÓROWI MĘSKIEMU ARION.

FESTIWAL W BUDAPESZCIE TO TAKŻE WYMIANA DOŚWIADCZEŃ I SPOTKANIE LUDZI Z RÓŻNYCH KULTUR I RÓŻNYCH KRAJÓW. TEGO TYPU WYDARZENIA POZWALAJĄ NAWIĄZAĆ KONTAKTY Z MUZYKAMI Z CAŁEGO ŚWIATA, WYMIENIAĆ DOŚWIADCZENIA I POMYSŁY, BUDOWAĆ PRZYSZŁE ARTYSTYCZNE RELACJE CO JEST SZCZEGÓLNIENIE CENNE DLA CHÓRZYSTÓW I DYRYGENTÓW. JEST TO TAKŻE OKAZJA NA PREZENTACJĘ NASZEGO REGIONU I MIASTA WSRÓD WĘGERSKIEJ, A SZCZEGÓLNIENIE BUDAPESZTAŃSKIEJ POLONII GDYŻ TO WŁASNIE W BUDAPESZCIE ZNAJDUJE SIĘ NAJWIEKSZA ILOŚĆ OSÓB POLSKIEGO POCHODZENIA I TO WŁASNIE W STOLICY WĘGIER DZIAŁA POLSKA PARAFIA P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY, WSPOMOŻYCIELKI WIERNYCH, PRZY KTÓREJ OD WIELU LAT ISTNIEJE POLONIJNY CHÓR PARAFIALNY ŚW. KINGI. MAJĄC NA UWADZE FAKT, IŻ W MIEŚCIE ŚWIDNIKU PRZY PARAFI P.W. ŚW. KINGI DZIAŁA TAKŻE CHÓR O TEJ SAMEJ NAZWIE, A CZĘŚĆ OSÓB WYSTĘPUJĄCYCH W ZESPOLE „NOIRA” TO TAKŻE CZŁONKOWIE TEGO CHÓRU PARAFIALNEGO, JEST TO ŚWIETNA OKAZJA DO NAWIĄZANIA WSPÓŁPRACY Z TAK BLISKĄ POLAKOM POLONIĄ WĘGERSKĄ.

FESTIWAL CHÓRÓW W BUDAPESZCIE TO WYJĄTKOWA OKAZJA DO ROZWOJU MUZYCZNEGO ORAZ ZDOBYCIA DOŚWIADCZENIA, KTÓRE ZOSTAJE NA DŁUGO ZARÓWNO W SFERZE ARTYSTYCZNEJ, JAK I EMOCJONALNEJ, PRZYSZYNIAJĄC SIĘ JEDNOCZESNIE DO PROMOCJI NASZEGO MIASTA ŚWIDNIKA NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów i źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
- UDZIAŁ W PROJEKCIE „10 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE”	- <b>10 UCZESTNIKÓW</b> WEŹMIE UDZIAŁ W REALIZACJI PROJEKTU	- LISTA UCZESTNIKÓW PROJEKTU.
- PRZYGOTOWANIE DO WYSTĘPU NA FESTIWALU	- 10 SPOTKAŃ / WARSZTATÓW MUZYCZNYCH ZOSTANIE PRZEPROWADZONYCH W RAMACH REALIZACJI PROJEKTU / 15 GODZIN/	- LISTA UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW, - DZIENNIK ZAJĘĆ.
- REZULTATY DLA CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA - ZESPOŁU NOIRA	- 100% UCZESTNIKÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W REALIZACJI PROJEKTU DODATKOWO PODNIESIE SVOJE KWALIFIKACJE I UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE	- WYSTĘP/UCZESTNICTWO W FESTIWALU POSZCZEGÓLNYCH CZŁONKÓW PO PRZEPROWADZONYM PRZESŁUCHANIU I OCENIE PRZEZ DYRYGENTA, - LISTA ZAKWALIFIKOWANYCH UCZESTNIKÓW
- UDZIAŁ W 10. MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPESZCIE	- 1 WYDARZENIE DLA <b>10 UCZESTNIKÓW</b> , - PROMOCJA MIASTA ŚWIDNIK, REGIONU I WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO, PROMOCJA, POLSKIEJ KULTURY I TRADYCI MUZYCZNEJ, ROZWÓJ MUZYCZNY, WYMIANA DOŚWIADCZEŃ	- LISTA UCZESTNIKÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W FESTIWALU, - DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

CZŁONKOWIE STOWARZYSZENIA I ZESPOŁU NOIRA TO MIŁOŚNICY ŚPIEWU WIELOGŁOSOWEGO I HARMONII TWORZONEJ A'CAPELLA LUB Z TOWARZYSZENIEM INSTRUMENTÓW. W SWOIM ZAMYŚLE CZŁONKAMI STOWARZYSZENIA I ZESPOŁU MOGĄ BYĆ OSOBY W RÓŻNYM WIEKU, LUBIĄCE ŚPIEWAĆ, KTÓRYCH ŁĄCZY PASJA ORAZ WRAŻLIWOŚĆ NA INTERPRETACJĘ I PRZEKAZ TEKSTU ORAZ MUZYKI. ZESPÓŁ NOIRA POWSTAŁ W 2022R., A OD WRZEŚNIA 2023R. DZIAŁA W STRUKTURACH MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W ŚWIDNIKU. CZŁONKOWIE ZESPOŁU NOIRA W GRUDNIU 2023R ZAREJESTROWALI STOWARZYSZENIE MAJĄCE NA CELU WSPIERANIE DZIAŁAŃ-WYSTĘPÓW ZESPOŁU NOIRA NA TZW. ARENIE ARTYSTYCZNEJ. CZŁONKOWIE STOWARZYSZENIA AKTYWNIE BIORĄ UDZIAŁ WE WSZYSTKICH FORMACH ŻYCIA KULTURALNEGO NASZEGO MIASTA JAK I OKOLICZNYCH MIEJSCOWOŚCI. DO PROGRAMU IMPREZ STAŁYCH - CYKLICZNYCH ORGAZNIZOWANYCH PRZEZ MIEJSKI OŚRODEK KULTURY NALEŻY WYMIENIĆ KONCERTY I WIDOWISKA MUZYCZNE:

- W MAJU KONCERT PATRIOTYCZNY W ROCZNICĘ UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA,
- W SIERPNIU KONCERT W ROCZNICĘ WYBUCHU POWSTANIA WARSZAWSKIEGO,
- W LISTOPADZIE KONCERT PATRIOTYCZNO Z OKAZJI ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ,
- W GRUDNIU/STYCZNIU KONCERTY „KOŁĘDOWE” W RAMACH CYKLU „NIECH KOŁĘDA PŁYNIE” ORAZ W RAMACH „JARMARKU BOŻONARZEDZONIOWEGO”.

STOWARZYSZENIE I ZESPÓŁ NOIRA WSPÓŁPRACUJE Z WIELOMA INSTYTUCJAMI I CHÓRAMI. MOŻNA NAS SPOTKAĆ PODCZAS WSPÓLNYCH WYSTĘPÓW Z NAJSTARSZYM CHÓREM W NASZYM MIEŚCIE, A MIANOWICIE CHÓREM MĘSKIM „ARION”, WSPÓLNIE Z ŚWIDNIK GOSPEL CHOIR – KONCERT W RAMACH PROJEKTU „KOŁĘDY CHÓREM DLA ŚWIDNIKA”. WYSTĘPUJEMY TAKŻE W BIBLIOTECE MIEJSKIEJ W ŚWIDNIKU, KOŚCIELE PW. NMP MATKI KOŚCIOŁA WSPÓLNIE Z HELIKOPTER BRASS ORCHESTRA. JAKO ZESPÓŁ WZIELIŚMY UDZIAŁ W KILKU WAŻNYCH WYDARZENIACH REPREZENTUJĄC I PROMUJĄC NASZE MIASTO ŚWIDNIK, A MIANOWICIE:

- KONCERTACH PATRIOTYCZNYCH „MIŁOŚĆ I NIEPODLEGŁOŚĆ”- WIDOWISKO SŁOWNO-MUZYCZNE W MIEJSKIM OŚRODKU KULTURY W ŚWIDNIKU,
- KONCERCIE „MUZYKA W SKOMOROWSKIM DWORZE” W SKOMOROCACH DUŻYCH,
- KONCERCIE „SPOTKANIE Z HISTORIĄ - GENERAŁ ANDERS W DWORZE LACHERTA”. BĘDĄCYM WYDARZENIEM LOKALNYM W CENTRUM PRACY TWÓRCZEJ W CIECHANKACH POD PATRONATEM IPN O/LUBLIN ORAZ INSTYTUTU ANDERSA W LUBLINIE.

ZESPÓŁ „NOIRA” BRAŁ TAKŻE UDZIAŁ W VII FESTIWALU PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ W TUROBINIE JAK RÓWNIEŻ OD WIELU LAT JEST ZANGAŻOWANY W WYDARZENIA ORGANIZOWANE W MIEŚCIE ŚWIDNIK. NALEŻY TU WSPOMNIEĆ O

„ORSZAKU TRZECH KRÓLI”, A TAKŻE WYŻEJ WSPOMNIANYM JARMARKU BOŻONARODZENIOWYM. OSTATNIM WYDARZENIEM MUZYCZNYM W KTÓRYM NASZ ZESPÓŁ WZIĄŁ UDZIAŁ BYŁ KONCERT WIELKOPOSTNY W PARAFII N.M.P. MATKI KOŚCIOŁA W ŚWIDNIKU W KTÓRYM WYSTĄPILIŚMY WSPÓLNIE Z CHÓREM MĘSKIM ARION. PATRONEM WYDARZENIA KTÓRE ODBYŁO SIĘ W DNIU 29 MARCA 2026R. BYŁ BURMISTRZ MIASTA ŚWIDNIKA ORAZ MIEJSKI OSRODEK KULTURY W ŚWIDNIKU.

SWOJĄ PRACĘ TWÓRCZĄ I AKTYWNOŚĆ OBSZERNIE RELACJONUJEMY NA NASZYM PROFILU NA PORTALU SPOŁECZNOŚCIOWYM FACEBOOK (FB) – PROFIL „ZESPÓŁ NOIRA”.

STOWARZYSZENIE OD 2024R. REALIZUJE PROJEKTY KTÓRE SĄ DOFINANSOWYWANE ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH N.P. STAROSTWA POWIATOWEGO W ŚWIDNIKU W RAMACH WYDARZEŃ KULTURALNYCH STAŁYCH, TAKICH JAK :

1. KONCERT Z OKAZJI ROCZNICY WYBUCHU POWSTANIA WARSZAWSKIEGO,
2. OBCHODY ROCZNICY ŚWIĘTA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ ,
3. JARMARK BOŻONARODZENIOWY,
4. KONCERTY ŚWIĄTECZNO – NOWOROCZNE,

ZARZĄD STOWARZYSZENIA MA WIELOLETNIE DOŚWIADCZENIE W REALIZOWANIU PROJEKTÓW BUDŻETOWYCH FINANSOWANYCH ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH M.IN. „BUDŻETU OBYWATELSKIEGO”, W RAMACH PIĘCIO LETNIEJ PRACY W STRUKTURACH ZARZĄDU W STOWARZYSZENIU ŚW. KINGI W ŚWIDNIKU ORAZ OD DWÓCH LAT W STOWARZYSZENIU NOIRA.

WŁADZE ZARZĄDU STOWARZYSZENIA SWOJĄ PRACĘ WYKONUJĄ DOBROWOLNIE I SPOŁECZNIE KIERUJĄC SIĘ PRZEDEWSZYSTKIM DEWIZĄ „CANTARE AMANTIS EST”.

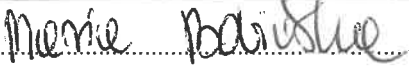

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	UCZESTNICTWO W 10. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW I ORKIESTR W BUDAPEŚCIE (AKREDYTACJA, NOCLEGI, WYRZYWIENIE, UBEZPIECZENIE)	10 687,50		
2	AUTOKAR / PILOT	2 800,00		
3	PROMOCJA WYDARZENIA , MATERIAŁY REKLAMOWE	500,00		
4	OBŚŁUGA KSIEGOWA	400,00		
5	PRZYGOTOWANIE MUZYCZNE WARSZTATY MUZYCZNE	500,00		
6	WKŁAD WŁASNY OSOBOWY	7 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		22 387,50	2 000,00	20 387,50

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

		
		<b>Stowarzyszenie NOIRA</b> Al. Ludzi Polskich 24, 21-040 Świdnik NIP: 7123470882 REGON: 527498696
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)		Data <u>28.04.2026</u>